

فصل نامه علمی - تخصصی

مطالعات نقد زبانی و ادبی (رخسار زبان سابق)

صفحات: ۲۲ - ۴۶

سال هشتم، شماره سی ام پاییز ۱۴۰۳

مقاله پژوهشی

## «بادپا» بررسی کهن‌الگوی اسب در اساطیر ملل براساس نظریه توتمیسم

لیلا محمدی<sup>۱</sup>، مسرووره ساختاری<sup>۲</sup>

چکیده

در میان اقوام و فرهنگ‌ها نشانه‌هایی از توتم وجود دارد. در این عالم هرکسی با پدیده‌ای پیوندی مرموز دارد که بخش توتم زندگی و هستی او محسوب می‌شود. از این‌رو در توتمی که ساخته و پرداخته ذهن اوست، روزگار می‌گذراند و جایگاه راستین و حقیقی خود را در وجود آن می‌بیند. «توتم» در واقع وجود حقیقی شخصی است که خارج از کالبد جسمانی، مجسم یافته و هستی و وجود می‌یابد. «اسب» در اسطوره‌های ملل مختلف جایگاه ویژه‌ای دارد. در برخی فرهنگ‌ها، اسب با خورشید در قدرت و شجاعت و باروری مرتبط بوده و در مراسم مذهبی و آیینی نقش مهمی داشته است. توتم‌برستی اسب، نشان ارتباط معنوی و عمیق بین انسان و این حیوان بوده که در آن، به منزله واسطه‌ای بین دنیا مادی و دنیای روحانی یا راهنمایی برای سفر زندگی انسان به شمار می‌آمده است. معنای دقیق توتم‌برستی اسب بسته به فرهنگ و سنت‌های خاص هر جامعه متفاوت بوده و ما در پژوهش حاضر، برآنیم تا بینیم نقش و جایگاه اسب در ملل مختلف در چه شکل‌هایی نمود یافته است؟ برای پاسخ به این پرسش با روش توصیفی-تحلیلی، ابتدا نمونه‌های کهن‌الگوی «اسب» در اسطوره‌های سرزمین‌های گوناگون را ذکر کرده و سپس به بیان نقش مایه‌های مشترک در بین اسطوره‌ها پرداخته و آنها را به لحاظ ساختاری با توجه به حجم محدود مقاله تحلیل کرده‌ایم. وازگان کلیدی: اسب، کهن‌الگو، توتم، اسطوره، ملل.

<sup>۱</sup>. دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه محقق اردبیلی، اردبیل، ایران (نوبنده مسئول) mmokhtari@uma.ac.ir

<sup>۲</sup>. استاد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه محقق اردبیلی، اردبیل، ایران. mhmdylyla416@gmail.com

# **"Badpa": A Study of the Horse Archetype in the Mythology of Nations**

## **Based on the Theory of Totemism**

Leila Mohammadi<sup>1</sup>, Masrooreh Mokhtari<sup>2</sup>

### **Abstract**

There are some signs of totems among nations and cultures. Among the objects of this world, everyone has a mysterious connection with a phenomenon that is considered the totem part of his life and existence. Therefore, he lives in the totem that is created and crafted by his mind and sees his true and authentic place in its existence. "Totem" is actually the true existence of a person who is embodied and exists outside the physical body. The horse has a special place in the myths of different nations. In many cultures, horses are associated with gods, heroes, and mythical creatures. The horse totem has appeared in various ways in different cultures and throughout history. Because of its strength and beauty, speed, and freedom, it has been revered as a sacred and symbolic animal in many societies. In some cultures, the horse is associated with the sun, power, courage, and fertility, and has played an important role in the religious and ritual ceremonies. Horse totemism represents a deep spiritual connection between humans and this animal, in which the horse is considered a mediator between the material and spiritual worlds or as a guide for humans in life. The exact meaning of horse totemism varies depending on the specific culture and traditions of each society. In this study, the main aim is to examine the role and status of the horse among different nations.

**Keywords:** Horse, Archetype, Totem, Myth, Nation.

---

<sup>1</sup> PhD student in Persian Language & Literature, University of Mohaghegh Ardabili. Ardabil, Iran (Corresponding author) mmokhtari@uma.ac.ir

<sup>2</sup> Full Professor in Persian Language and Literature, University of Mohaghegh Ardabili. Ardabil, Iran. mhmdlyla416@gmail.com